

♩ = 156

Piano, Staff

By Edward German

Piano, Staff-1

5

Pno.

Pno.

12

Pno.

Pno.

18

Pno.

Pno.

23

Pno.

Pno.

27

Pno.

Pno.

32

Pno.

Pno.

37

Pno.

Pno.

42

Pno.

Pno.

48

Pno.

Pno.

54

Pno.

Pno.

59

Pno.

Pno.

65

Pno.

Pno.

70

Pno.

Pno.

75

Pno.

Pno.

80

Pno.

Pno.

83

Pno.

Pno.

87

Pno.

Pno.

92

Pno.

Pno.

97

Pno.

Pno.

101

Pno.

Pno.

106

Pno.

Pno.

111

Pno.

Pno.

116

Pno.

Pno.

121

Pno.

Pno.

3

126

Pno.

Pno.

132

Pno.

Pno.

137

Pno.

Pno.

The musical score is for a piano piece, starting at measure 137. It is written for two systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system (measures 137-139) shows a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system (measures 140-142) continues the melodic and harmonic development. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 142.