

$\text{♩} = 120$

Alto Flute, Solo

Voice, Solo

Violas, Tenor 1

Acoustic Guitar, Combined Tracks

Classical Guitar, Baritone

Fretless Electric Bass, Bass 2

3

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

6

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

9

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

11

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

14

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

17

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

20

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

23

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

25

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

27

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

29

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

32

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

34

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

37

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

40

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

43

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

45

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

48

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

Measures 48-50: The Vlas. part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Guit. part has a complex, fast-moving line with many beamed notes. The other parts are mostly silent or have simple accompaniment.

51

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

Measures 51-53: The A. Fl. and Vo. parts have melodic lines. The Vlas. and Guit. parts are mostly silent or have simple accompaniment. The Frtl. El. B. part has a steady bass line.

54

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

57

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

61

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

61

64

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

64

67

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

70

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

73

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

76

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

78

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

81

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

83

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

83

86

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

86

88

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

90

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

93

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

95

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

98

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

101

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

104

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

107

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

21 96

♪ = 97

♪ = 98

♪ = 100

♪ = 101

♪ = 102

♪ = 103

♪ = 104

♪ = 105

♪ = 106

♪ = 107

♪ = 108

♪ = 109

♪ = 110

♪ = 112

♪ = 113

♪ = 115

♪ = 116

♪ = 117

♪ = 118

109

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtl. El. B.

110

A. Fl.

Vo.

Vlas.

Guit.

Guit.

Frtrl. El. B.

♪ = 72

♪ = 73

♪ = 75

♪ = 76

♪ = 77

♪ = 78

♪ = 80

♪ = 82

♪ = 83

♪ = 85

♪ = 86

♪ = 87

♪ = 88

♪ = 89

♪ = 90

♪ = 91

♪ = 93

♪ = 94

♪ = 60

♪ = 61

♪ = 62

♪ = 64

♪ = 65

♪ = 67

♪ = 69

♪ = 71