

Piano, No Name
 Piano, No Name
 Piano, No Name

6
 Pno.
 Pno.
 Pno.

11
 Pno.
 Pno.
 Pno.

13
 Pno.
 Pno.
 Pno.

15 $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 89$

17 $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$

19 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 92$

22 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$

The musical score consists of three staves, each labeled 'Pno.' on the left. The first staff (treble clef) contains measures 15-16 with tempo markings $\text{♩} = 91$ and $\text{♩} = 89$. The second staff (treble clef) contains measures 17-18 with tempo markings $\text{♩} = 87$, $\text{♩} = 76$, $\text{♩} = 94$, and $\text{♩} = 92$. The third staff (treble clef) contains measures 19-20 with tempo markings $\text{♩} = 94$, $\text{♩} = 92$, $\text{♩} = 94$, $\text{♩} = 92$, and $\text{♩} = 92$. The fourth staff (bass clef) contains measures 21-22 with tempo markings $\text{♩} = 94$, $\text{♩} = 92$, and $\text{♩} = 91$. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

24 $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 83$ $\text{♩} = 40$

Pno.

Pno.

Pno.

26 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$

Pno.

Pno.

Pno.

28 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 91$

Pno.

Pno.

Pno.

30 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 92$

Pno.

Pno.

Pno.

4

$\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 63$

32

Pno.

3

Pno.

3

Pno.

$\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 71$

34

Pno.

9

Pno.

9

Pno.

$\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 69$

36

Pno.

9

Pno.

9

Pno.

$\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 89$

38

Pno.

9

Pno.

9

Pno.

40 $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 83$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 71$ $\text{♩} = 522$

Pno. $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 96$

42 $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 83$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 80$

45 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = 100$

48 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = 100$

9 9 9 9

6

$\text{♩} = 100$

51 $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 94$

Pno.

Pno.

Pno.

9

9

9

54 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$

Pno.

Pno.

Pno.

9

9

9

56 $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 85$

Pno.

Pno.

Pno.

9

3

3

9

59 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 83$

Pno.

Pno.

Pno.

9

9

9

62

Pno.

Pno.

Pno.

64

Pno.

Pno.

Pno.

67

Pno.

Pno.

Pno.

70

Pno.

Pno.

Pno.

73

Pno.

Pno.

Pno.

76

Pno.

Pno.

Pno.

79

Pno.

Pno.

Pno.

82

Pno.

Pno.

Pno.

85

Pno.

Pno.

Pno.

88

Pno.

Pno.

Pno.

91

Pno.

Pno.

Pno.

94

Pno.

Pno.

Pno.

97

Pno.

Pno.

Pno.

100

Pno.

Pno.

Pno.

103

Pno.

Pno.

Pno.

106

Pno.

Pno.

Pno.

109

Pno.

Pno.

Pno.

112

Pno.

Pno.

Pno.

115

Pno.

Pno.

Pno.

118

Pno.

Pno.

Pno.

121

Pno.

Pno.

Pno.

124

Pno.

Pno.

Pno.

127

Pno.

Pno.

Pno.

130

Pno.

Pno.

Pno.

133

Pno.

Pno.

Pno.

136

Pno.

Pno.

Pno.

139

Pno.

Pno.

Pno.

142

Pno.

Pno.

Pno.

145

Pno.

Pno.

Pno.

148

Pno.

Pno.

Pno.

151

Pno.

Pno.

Pno.

154

Pno.

Pno.

Pno.

157

Pno.

Pno.

Pno.

160

Pno.

Pno.

Pno.

163

Pno.

Pno.

Pno.

166

Pno.

Pno.

Pno.

169

Pno.

Pno.

Pno.

172

Pno.

Pno.

Pno.

175

Pno.

Pno.

Pno.

178

Pno.

Pno.

Pno.

181

Pno.

Pno.

Pno.

184

Pno.

Pno.

Pno.

187

Pno.

Pno.

Pno.

190

Pno.

Pno.

Pno.

193

Pno.

Pno.

Pno.

196

Pno.

Pno.

Pno.

199

Pno.

Pno.

Pno.

202

Pno.

Pno.

Pno.

205

Pno.

Pno.

Pno.

208

Pno.

Pno.

Pno.

211

Pno.

Pno.

Pno.

214

Pno.

Pno.

Pno.

217

Pno.

Pno.

Pno.

220

Pno.

Pno.

Pno.

223

Pno.

Pno.

Pno.

226

Pno.

Pno.

Pno.

229

Pno.

Pno.

Pno.

232

Pno.

Pno.

Pno.

235

Pno.

Pno.

Pno.

238

Pno.

Pno.

Pno.

241

Pno.

Pno.

Pno.

244

Pno.

Pno.

Pno.

247

Pno.

Pno.

Pno.

250

Pno.

Pno.

Pno.

253

Pno.

Pno.

Pno.

256

Pno.

Pno.

Pno.

259

Pno.

Pno.

Pno.

262

Pno.

Pno.

Pno.

265

Pno.

Pno.

Pno.

268

Pno.

Pno.

Pno.

271

Pno.

Pno.

Pno.

274

Pno.

Pno.

Pno.

277

Pno.

Pno.

Pno.

280

Pno.

Pno.

Pno.

283

Pno.

Pno.

Pno.

286

Pno.

Pno.

Pno.

289

Pno.

Pno.

Pno.

292

Pno.

Pno.

Pno.

295

Pno.

Pno.

Pno.

298

Pno.

Pno.

Pno.

301

Pno.

Pno.

Pno.

304

Pno.

Pno.

Pno.

307

Pno.

Pno.

Pno.

310

Pno.

Pno.

Pno.

313

Pno.

Pno.

Pno.

316

Pno.

Pno.

Pno.

319

Pno.

Pno.

Pno.

322

Pno.

Pno.

Pno.

325

Pno.

Pno.

Pno.

328

Pno.

Pno.

Pno.

331

Pno.

Pno.

Pno.

334

Pno.

Pno.

Pno.

337

Pno.

Pno.

Pno.

340

Pno.

Pno.

Pno.

343

Pno.

Pno.

Pno.

346

Pno.

Pno.

Pno.

349

Pno.

Pno.

Pno.

352

Pno.

Pno.

Pno.

355

Pno.

Pno.

Pno.

358

Pno.

Pno.

Pno.

361

Pno.

Pno.

Pno.

364

Pno.

Pno.

Pno.

367

Pno.

Pno.

Pno.

370

Pno.

Pno.

Pno.

373

Pno.

Pno.

Pno.

376

Pno.

Pno.

Pno.

379

Pno.

Pno.

Pno.

382

Pno.

Pno.

Pno.

385

Pno.

Pno.

Pno.

388

Pno.

Pno.

Pno.

391

Pno.

Pno.

Pno.

394

Pno.

Pno.

Pno.

397

Pno.

Pno.

Pno.

400

Pno.

Pno.

Pno.

403

Pno.

Pno.

Pno.

406

Pno.

Pno.

Pno.

409

Pno.

Pno.

Pno.

412

Pno.

Pno.

Pno.

415

Pno.

Pno.

Pno.

418

Pno.

Pno.

Pno.

421

Pno.

Pno.

Pno.

424

Pno.

Pno.

Pno.

427

Pno.

Pno.

Pno.

430

Pno.

Pno.

Pno.

433

Pno.

Pno.

Pno.

436

Pno.

Pno.

Pno.

439

Pno.

Pno.

Pno.

442

Pno.

Pno.

Pno.

445

Pno.

Pno.

Pno.

448

Pno.

Pno.

Pno.

451

Pno.

Pno.

Pno.

454

Pno.

Pno.

Pno.

457

Pno.

Pno.

Pno.

460

Pno.

Pno.

Pno.

463

Pno.

Pno.

Pno.

466

Pno.</

8

69

Pno.

98

98

96

65

98

96

71

Pno.

94

92

89

Pno.

73

Pno.

87

83

71

56

Pno.

74

Pno.

94

92

Pno.

3

3

3

3

3

3

Pno.

75 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$

Pno.

Pno.

Pno.

76 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$

Pno.

Pno.

Pno.

77 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$

Pno.

Pno.

Pno.

78 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$

Pno.

Pno.

Pno.

79 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 89$

Pno.

Pno.

Pno.

81

Pno.

Pno.

Pno.

87 85 69

84 $\text{♩} = 98$
 $\text{♩} = 96$

Pno.

Pno.

Pno.

86 $\text{♩} = 98$
 $\text{♩} = 96$

Pno.

Pno.

Pno.

87 $\text{♩} = 96$

Pno.

Pno.

Pno.

88 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$

Pno.

Pno.

Pno.

89

Pno.

Pno.

Pno.

90

♩ = 100

♩ = 98

Pno.

Pno.

Pno.

91

♩ = 100

♩ = 98

Pno.

Pno.

Pno.

92

♩ = 100

♩ = 98

♩ = 100

♩ = 98

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 100
♩ = 98

94

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 98
♩ = 94
♩ = 98
♩ = 96

95

Pno.

Pno.

Pno.

96

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 96

14

Tempo markings (BPM):

- ♩ = 80
- ♩ = 40
- ♩ = 134
- ♩ = 73
- ♩ = 87
- ♩ = 92
- ♩ = 82
- ♩ = 78
- ♩ = 80
- ♩ = 78
- ♩ = 73
- ♩ = 78
- ♩ = 76
- ♩ = 78
- ♩ = 80
- ♩ = 76
- ♩ = 80
- ♩ = 82
- ♩ = 80
- ♩ = 78
- ♩ = 76

Measure numbers: 97, 100, 106

Staff labels: Pno.

The score consists of three staves for piano (Pno.). The first system (measures 97-100) features a complex melodic line in the upper staff with many accidentals, a middle staff with rests and chords, and a lower staff with a rhythmic accompaniment. The second system (measures 100-106) continues the melodic and accompanimental themes. The third system (measures 106-110) shows a more active upper staff with rapid sixteenth-note passages, while the middle and lower staves provide harmonic support with chords and sustained notes.

109 $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 78$

Pno.

Pno.

Pno.

112 $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 71$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 76$

Pno.

Pno.

Pno.

115 $\text{♩} = 80$

Pno.

Pno.

Pno.

118 $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 78$

Pno.

Pno.

Pno.

120

Pno.

♩ = 87

♩ = 45

♩ = 67

♩ = 78

♩ = 76

♩ = 71

9

123

Pno.

♩ = 89

♩ = 85

9

9

9

125

Pno.

♩ = 91

♩ = 87

♩ = 89

9

9

9

♩ = 89

♩ = 78

♩ = 87

127

Pno.

9

9

9

9

♩ = 94

♩ = 56

129

Pno.

9

9

9

9

♩ = 94

♩ = 92

131

Pno.

9

9

9

9

♩ = 96

♩ = 85

♩ = 94

133

Pno.

9

9

9

9

♩ = 91

♩ = 80

♩ = 87

135

Pno.

Pno.

Pno.

9

9

♩ = 74

♩ = 92

137

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 85

♩ = 33

♩ = 91

139

♩ = 92

♩ = 91

♩ = 91

Pno.

Pno.

Pno.

141 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$ 19 $\text{♩} = 91$

Pno.

Pno.

Pno.

143 $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 83$

Pno.

Pno.

Pno.

146 $\text{♩} = 250$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 98$

Pno.

Pno.

Pno.

149 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 89$

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 100

♩ = 98

151

Pno.

3 7

3

♩ = 100

♩ = 98

♩ = 22

♩ = 98

♩ = 96

152

Pno.

3 7

3

♩ = 94

♩ = 92

♩ = 91

153

Pno.

3 7

3

154 $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 73$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$

Pno. $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 73$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$

Pno. $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 73$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$

Pno. $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 73$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$

156 $\text{♩} = 98$

Pno. $\text{♩} = 98$

Pno. $\text{♩} = 98$

Pno. $\text{♩} = 98$

157 $\text{♩} = 100$

Pno. $\text{♩} = 100$

Pno. $\text{♩} = 100$

Pno. $\text{♩} = 100$

158 $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$

Pno. $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$

Pno. $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$

Pno. $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$

22

♩ = 100

♩ = 85

♩ = 71

160

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 100

♩ = 80

♩ = 98

♩ = 98

♩ = 91

162

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 100

♩ = 96

♩ = 100

♩ = 96

♩ = 91

164

Pno.

Pno.

Pno.

167 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 100$

Pno.

169 $\text{♩} = 98$

Pno.

171 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 96$

Pno.

174 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 94$

Pno.

♩ = 100

176 ♩ = 100 ♩ = 96 ♩ = 98

Pno.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno.

Pno.

♩ = 96

♩ = 94

♩ = 29

♩ = 96

178 3 3 3 3

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 94

♩ = 92

♩ = 89

181

Pno.

Pno.

Pno.

185 $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 22$ $\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 98$

Pno.

188 $\text{♩} = 94$

Pno.

191 $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 94$

Pno.

194 $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 22$ $\text{♩} = 92$ 9 3 3 $\text{♩} = 100$

Pno.

Pno.

Pno.

197 $\text{♩} = 102$

Pno.

9

9

Pno.

3

3

199 $\text{♩} = 102$

Pno.

9

$\text{♩} = 100$

Pno.

$\text{♩} = 100$ 3

200 $\text{♩} = 98$

Pno.

9

Pno.

201

Pno.

9

Pno.

Pno.

202

Pno.

3

♩ = 92

♩ = 91

♩ = 22

♩ = 96

Pno.

Pno.

3

3

3

3

♩ = 96

♩ = 73

♩ = 92

♩ = 94

204

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 96

♩ = 69

♩ = 92

♩ = 94

206

Pno.

Pno.

Pno.

208

Pno.

♩ = 96

♩ = 58

♩ = 94

♩ = 92

♩ = 92

210

Pno.

♩ = 87

♩ = 40

♩ = 25

♩ = 38

♩ = 92

♩ = 100

♩ = 92

213

Pno.

♩ = 100

♩ = 92

♩ = 100

♩ = 87

♩ = 100

♩ = 87

♩ = 96

♩ = 98

215

Pno.

217

♩ = 96

♩ = 94

♩ = 91

♩ = 100

♩ = 65

220

222

♩ = 98

224 $\text{♩} = 100$

Pno.

Pno.

Pno.

225 $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 22$

Pno.

Pno.

Pno.

227 $\text{♩} = 221$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 89$

Pno.

Pno.

Pno.

230 $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 83$

Pno.

Pno.

Pno.

232 $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 89$ 31 $\text{♩} = 87$

Pno.

Pno.

Pno.

235 $\text{♩} = 83$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 22$ $\text{♩} = 100$

Pno.

Pno.

Pno.

237 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 98$

Pno.

Pno.

Pno.

239 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 89$

Pno.

Pno.

Pno.

241 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$

Pno.

Pno.

Pno.

242 $\text{♩} = 96$

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 33$ $\text{♩} = 54$
 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 49$
 $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 49$ $\text{♩} = 49$

243

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 51$ 33
 $\text{♩} = 47$
 $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 38$ $\text{♩} = 45$ $\text{♩} = 49$ $\text{♩} = 51$ $\text{♩} = 49$ $\text{♩} = 45$ $\text{♩} = 22$ $\text{♩} = 27$

247

Pno.

Pno.

Pno.

252 $\text{♩} = 91$

Pno.

Pno.

Pno.

253

Pno.

Pno.

Pno.

254

Pno.

Pno.

Pno.

255 $\text{♩} = 87$

Pno.

Pno.

Pno.

256 $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 87$

Pno.

Pno.

Pno.

257 $\text{♩} = 85$

Pno.

Pno.

Pno.

258 $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 76$

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 91

259

Pno.

7

7

7

♩ = 92

260

Pno.

7

7

7

♩ = 93

261

Pno.

7

7

3

♩ = 94

262

Pno.

7

7

3

36 $\text{♩} = 95$

263

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 96$

264

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 97$

265

Pno.

Pno.

Pno.

The image shows a musical score for piano, measures 263-265. The score is in treble and bass clefs. Measure 263 has a tempo of 95. Measure 264 has a tempo of 96. Measure 265 has a tempo of 97. The bass line features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The treble line has a melodic line with some accidentals. The middle staff is empty.

37 ♩ = 96
♩ = 98

266 ♩ = 98 ♩ = 99 ♩ = 100 ♩ = 98

Pno.

7

7

7

♩ = 100 3

3

267 ♩ = 98

Pno.

7

Pno.

♩ = 100

268 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno.

Pno.

Pno.

38

270

Pno.

Pno.

Pno.

272

Pno.

Pno.

Pno.

274

Pno.

Pno.

Pno.

276 $\text{♩} = 96$ 39 $\text{♩} = 94$

Pno. $\text{♩} = 96$ 3 3 3 3 3 3

Pno.

Pno.

277 $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 91$

Pno. 3 3 3 3 3 3

Pno.

Pno.

279 $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 91$

Pno. $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 91$

Pno.

Pno.

281 $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 92$

Pno. $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 92$

Pno.

Pno.

40

283

$\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 92$

Pno.

286

$\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 89$

Pno.

289

$\text{♩} = 89$

Pno.

291

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 45$ 3 3 3 3 3 3

Pno.

Pno.

Pno.

The musical score consists of three systems of three staves each, labeled 'Pno.'. The first system (measures 283-285) has a tempo of 94 bpm. The second system (measures 286-288) has a tempo of 92 bpm, with a change to 91 bpm in measure 287 and back to 92 bpm in measure 288. The third system (measures 289-291) has a tempo of 89 bpm in measure 289, and a tempo change to 100 bpm in measure 291. Measure 291 features a triplet of eighth notes. The score includes various accidentals (sharps, flats, naturals) and dynamic markings (piano, mezzo-forte, forte).

293 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$

Pno. $\text{♩} = 100$

295 $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 100$

Pno. $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 98$

297 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 98$

299

301

Pno.

♩ = 100

♩ = 98

♩ = 98

♩ = 100

304

Pno.

♩ = 123

♩ = 122

♩ = 121

♩ = 120

♩ = 119

♩ = 118

♩ = 117

♩ = 116

♩ = 100

♩ = 96

♩ = 98

♩ = 94

♩ = 115

♩ = 114

The musical score consists of three systems of staves. The first system (measures 301-303) shows a right-hand melody with various note values and a left-hand accompaniment of eighth notes. The second system (measures 304-306) continues the melody and accompaniment, with a change in the right-hand melody. The third system (measures 307-309) shows a final change in the right-hand melody. The tempo markings are placed above the right-hand staff, and the measure numbers are placed at the beginning of each system.

♪ = 80

♪ = 100

♪ = 60

♪ = 94

♪ = 103

♪ = 109

♪ = 120

♪ = 129

♪ = 128

♪ = 127

♪ = 126

♪ = 125

♪ = 124

307

Pno.

♪ = 49

♪ = 69

Pno.

Pno.